# **《即兴口语表达》**

# **（课程代码：07176）课程考试大纲**

高等教育自学考试是对自学者进行的以学历教育为主的国家考试，是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。按照自学考试课程命题的有关规定，制定本大纲。

1. **课程性质和考试目标**
2. 课程性质

《即兴口语表达》是播音与主持艺术专业的专业课程，是向自学者系统阐述即兴口语表达的生成机制、构思步骤、创作技巧、语境规定性、表达艺术性和传播有效性等，用以指导口语创作者在不同情境中进行即兴口语创作实践的一门主干课程。

1. 考试目标

通过自学和考试，使自学者掌握即兴口语表达的基本创作规律、特点及表达方法，在高强度压力条件下，根据即兴演讲、问答、答辩、主持、评述等情境要求，因时、因地、因人、因事，以口语逻辑快速构思，生成口语语篇，做到有效传递信息，观点得位，表达得体，具有艺术性。

1. **考试内容和考核要求**

本课程的考试内容以课程考试大纲为依据。其内容为：

第一章 即兴口语语言样态解析

第一节“ 即兴口语的界定”需要掌握：即兴口语的定义；即兴口语表达的过程；内部言语；外部言语；口语表达者思维的流畅度；即兴表达的聚合力；即兴口语表达进程中的核心言语定式。  
 第二节 “即兴口语的特征”需要掌握：即兴口语作为创造性语言活动的特征；并能够区分与书面语的差异性。  
 第三节 “即兴口语的表达标尺”需要掌握：即兴口语在语调、用词、用句和语速四个方面对语言的要求。  
第二章 即兴口语的快速生成  
 第一节 “言语的即兴生成环节”需要掌握：快速言语生成的环节；言语生成环节的组成部分；即兴调取、组接、转换、增补的定义。  
 第二节 “即兴口语语脉推进”需要掌握：口语语脉的定义；口语线性语脉的定义及应用；推进式语脉的定义及其应用；复合推进式语脉定义及其应用；带插话的推进式语脉定义及其应用。  
 第三节 “推动言语顺利生成的核心要素”需要掌握：语脉分析对即兴口语表达的价值；话语限制的意义；语脉走向把握的意义和方法；如何适应动态语境的变化；语流失畅的原因；言语知觉对即兴口语表达的作用。  
 第四节 “即兴口语模块连缀技巧”需要掌握：语料模块；信息扁平化、要点化的定义及其应用；语料信息模块的分类；语料模块的选择方法及应用；语料模块串接方法；纵式与横式串接方法的定义及应用；语料模块的评估标准。

第五节 “即兴口语的话轮转换策略”需要掌握：话轮的定义；话轮分配与更迭的原则；夺取话轮的策略及其运用；把持话轮的策略及其运用；出让话轮策略及其运用；操纵相邻的话轮策略及其运用；话轮控制的副语言特征。  
 第六节 “即兴口语的语境化处理”需要掌握：语境的定义；语境化的定义；即兴口语语境化过程；宏观语境与微观语境的定义；高语境与低语境的定义；场景语境与伴随语境的定义。  
第三章 即兴口语与思维训练  
 第一节 “即兴思维与语言编码”需要掌握：即兴口语表达构思能力的环节；良好的口语思维的要求；空间思维转化为线性语脉。  
 第二节 “思维种类与即兴口语的形成”需要掌握：发散思维、聚敛思维、类比思维、逆向思维、创新思维的特色以及对即兴口语表达的作用；如何通过思维训练提升即兴口语表达的品质。  
 第三节 “空间思维与线性语言的转化”需要掌握：即兴口语的实质；线性语言流程的标记性；即兴口语失误产生的思维方面的原因。  
第四章 即兴口语语流失畅的矫正  
 第一节 “口语的线性和文本意识的阻碍”需要掌握：文本意识对口语线性生成的阻碍；提升即兴口语流畅的技巧；即兴语言附加技巧及其应用；降低语言冗余度。  
 第二节 “言语缺失”需要掌握：了解语言缺失的原因；言语缺失的艺术化规避。  
 第三节 “即兴口语中的口误”需要掌握：减少即兴口语口误的法则及其应用。  
 第四节 “口头禅的成因及规避”需要掌握：尽量避免的三类口头禅。

1. **考试范围和考试说明**

坚持质量标准，注重能力考查，使考试合格者能达到一般普通高等学校同专业同课程的结业水平，并体现自学考试以培养应用型人才为主要目标的特点。

1. 考试依据和范围
2. 以本课程自学考试大纲为考试依据。
3. 考试必读教材：《即兴口语》（姜燕著，中国传媒大学出版社，2018年）
4. 本课程考核的知识与能力的关系

《即兴口语表达》课程考试，应考核应考者的基本理论和基本知识，以及联系实际、运用所学的理论分析问题和解决问题的能力，确保考试合格者达到全日制普通高等学校本专业相同课程的结业水平。

考试工作应引导社会助学者全面系统地进行辅导，引导应考者认真、全面地学习指定教材，系统掌握本学科知识，培养和提高运用知识分析和解决问题的能力。

1. **考试形式**
2. 考试方式：闭卷
3. 考试时间：笔试120 分钟，采用百分制，60分为合格。
4. **试卷题型**
5. 名词解释
6. 简答题
7. 论述题
8. **《即兴口语表达》课程笔试卷例题**
9. 名词解释
10. 即兴口语
11. ……

……

二、简答题

1. 请简述良好的口语思维的要求。
2. ……

……

三、论述题

1. 请结合实例，谈谈如何将空间思维有效转化为线性语言。

……